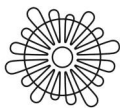




Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Klasična mitologija: Heroji						ECTS	3
Naziv studija	Grčki jezik i književnost							
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☒ 4.	
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema Sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	23. 2. 2026.				Završetak nastave		5. 6. 2025.	
Preduvjeti za upis								
Nositelj kolegija	dr. sc. Zvonko Liović							
E-mail	zliovic@unizd.hr				Konzultacije		Utorkom od 17h ili prema dogovoru.	
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita, s posebnim naglaskom na heroje i herojske kultove. Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi. Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.							
Ishodi učenja na razini programa	- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8 - kritički pristupiti izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12							
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija	
	☐ praktični rad		☐ eksperimentaln i rad		☐ izlaganje		☐ projekt	
	☐ kolokvij(i)		☒ pismeni ispit		☐ usmeni ispit		☐ ostalo:	

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.						
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova			11. 6. 2026. u 13h 25. 6. 2026. u 13h		4. 9. 2026. u 14h 18. 9. 2026. u 14h		
Opis kolegija	Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s najvažnijim herojima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama i kultovima koje se vezuju uz njih te kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto je koncept heroja do te mjere razvijen upravo u klasičnom grčkom (i rimskom) svijetu, odnosno kakvu su ulogu ispunjavali heroji kao "međustupanj" između božanstava i običnih smrtnika. Cjeline: 1. Uvod 2. Odnos heroja i bogova 3. Pojedinačni heroji 4. Herojski ciklusi						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija. 2. Pregled grčkog panteona. Izvori za poznavanje klasičnog mita. 3. Postanak heroja (i smrtnika uopće). 4. Odnos heroja i bogova I: božanske ljubavnice i ljubavnici. 5. Odnos heroja i bogova II: božanski obračun sa smrtnicima i smrtnicima. 6. Lovci na čudovišta - Perzej, Belerofont, Kadmo. 7. Najveći antički heroj – Heraklo. 8. Heroji kao utemeljitelji gradova – Tezej. 9. Herojske obitelji: Atrej i Atrejevići. 10. Herojski ciklusi: Edip i tebanski ciklus. 11. Trojanski ciklus I - uvod u svijet homerskih heroja. 12. Trojanski ciklus II - Ahilej i Hektor: epski koncepti slave, pravednosti i (be)smrtnosti. 13. Trojanski ciklus III - Odisej i događaji nakon rata. Eneja. 14. Preobražavanje heroja: Ovidijeve Metamorfoze. 15. Zaključna razmatranja.						
Obvezna literatura	Gustav Schwab: "Najljepše priče klasične starine", bilo koje izdanje. Lisa Maurizio: "Classical Mythology in Context" Oxford University Press 2015. (izbor) Gregory Nagy: "The Best of the Achaeans. Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry", Johns Hopkins University Press, 1999. (izbor) T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)						
Dodatna literatura	H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007. Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003. H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☒ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarSKI rad	☐ seminarSKI rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni pismeni ispit						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)					
	51-63	% dovoljan (2)					
	64-76	% dobar (3)					
	77-88	% vrlo dobar (4)					
	89-100	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete						



	☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.